**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад №20»**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

623270 Свердловская область, г.Дегтярск, ул.Калинина 30, тел.8(343)97-6-33-99

e-mail: [na.de.zh.da\_59@mail.ru](mailto:na.de.zh.da_59@mail.ru)

**Аналитическая справка результатов мониторинга музыкального развития детей за 2023-2024 учебный год.**

Подготовила: Гарбуз Л.Р. музыкальный руководитель

**В группе раннего возраста было обследовано 14 детей**.

Начало года 14 детей

- высокий уровень – 0 чел. – 0%;

- средний уровень – 8 чел. - 57%;

- низкий уровень – 6 чел. - 43%.

Результаты мониторинга группы раннего возраста на начало уч. года 2023-2024

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Уровень развития** | **Слушание музыки** | **Пение**  **(подпевание)** | **Муз.-ритм. движения** | **Игра на**  **детских муз.**  **инструментах** |
| высокий | 7% | 0% | 0% | 0% |
| средний | 29% | 43% | 78% | 71% |
| низкий | 64% | 57% | 22% | 29% |

Конец года 14 детей

-высокий уровень - 6 чел. – 43%

-средний уровень – 7 чел. – 50%

-низкий уровень - 1 чел. – 7%

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Уровень развития** | **Слушание музыки** | **Пение**  **(подпевание)** | **Муз.-ритм.**  **движения** | **Игра на**  **детских муз. инструментах** |
| высокий | 36% | 36% | 43% | 57% |
| средний | 64% | 50% | 57% | 36% |
| низкий | 0% | 14% | 0% | 7% |

Начало года конец года

 

**Вывод:** наблюдается положительная динамика: высокий уровень развития детей вырос на 43%, средний уровень на 7 %, а низкий уровень уменьшился на 36%.Дети группы раннего возраста с удовольствием слушают музыкальные произведения, эмоционально реагируют на них, многие узнают знакомые песни по вступлению, но не все ещё называют их. Многие различают жанры марша и танца, с удовольствием сопровождая музыку движениями, различают громкое и тихое звучание, но не все ещё воспроизводят простой ритмический рисунок, пока просто, активно хлопая в ладоши. В пении (подпевании), не все дети активны, но многие ярко проявляют свои эмоции, подпевают взрослому, большинство выполняют звукоподражания. Дети двигаются в соответствии с музыкой, но не все различают начало и окончание музыки. Большинство детей выполняют простые танцевальные движения. Хорошо различают звучание музыкальных инструментов (бубен, погремушки) и проявляют интерес к игре на них.

**Рекомендации**: воспитателям вести индивидуальную работу с детьми по формированию, умений и навыков по музыкальной деятельности в соответствии с программой**,** пополнять музыкальный уголок музыкальными игрушками и музыкально – дидактическими играми.

**В младшей группе было обследовано 18 человек.**

Начало учебного года 18 чел.

-высокий уровень- 1 чел. – 6%

-средний уровень – 14 чел. – 78%

- низкий уровень - 3 чел. – 16%

Результаты мониторинга младшей группы на начало учебного года 2023-2024

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Уровень развития** | **Слушание музыки** | **пение** | **Муз.-ритм. движения** | **Игра на**  **детских муз.**  **инструментах** |
| высокий | 0% | 16% | 16% | 6% |
| средний | 78% | 72% | 84% | 56% |
| низкий | 22% | 11% | 0% | 38% |

Конец учебного года 18 чел.

- высокий уровень - 8 чел. – 44%

- средний уровень - 10 чел. –56%

- низкий уровень - 0 чел. – 0%

Результаты мониторинга младшей группы на конец учебного года 2023-2024

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Уровень развития** | **Слушание музыки** | **пение** | **Муз.- ритм. движения** | **Игра на**  **детских муз. инструментах** |
| высокий | 39% | 56% | 50% | 28% |
| средний | 61% | 38% | 50% | 66% |
| низкий | 0% | 6% | 0% | 6% |

Начало года Конец года

 

**Вывод:** прослеживается положительная динамика развития: к концу учебного года высокий уровень поднялся на 38%, средний уровень уменьшился на 22%, показатели с низким уровнем пропали. К концу учебного года дети научились свободно двигаться в зале, эмоционально откликаться на музыку, умеют выполнять простые танцевальные движения, почти у всех детей сформировалось представление о детских музыкальных инструментах, некоторые дети умеют петь уверенно, не громко.

**Рекомендации:** систематически закреплять репертуар музыкальных занятий в группе, активнее включать музыкально – дидактические игры в повседневную жизнь детей, использовать пальчиковые игры, пополнить музыкальный уголок шумовыми инструментами.

**В старшей группе было обследовано 18 детей**

**Начало учебного года 18 чел.**

-высокий уровень – 6 чел. – 33%

- средний уровень – 11 чел. – 61%

- низкий уровень – 1 чел. – 6%

Результаты мониторинга старшей группы на начало учебного года 2023-2024

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Уровень развития** | **Слушание музыки** | **Пение, песенное творчество** | **Муз. ритм. движения, муз-игровое и танц. творчество** | **Игра на детских муз.**  **инструментах** |
| высокий | 28% | 28% | 44% | 33% |
| средний | 66% | 61% | 56% | 39% |
| низкий | 6% | 11% | 0% | 28% |

Конец учебного года 18 чел.

-высокий уровень – 12 чел. – 67%

-средний уровень - 6 чел. – 33%

- низкий уровень - 0 чел. – 0%

Результаты мониторинга старшей группы на конец учебного года 2023-2024

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Уровень развития** | **Слушание музыки** | **Пение, песенное творчество** | **Муз.-ритм. движения,муз-**  **игровое и танц. творчество** | **Игра на детских муз. инструментах** |
| высокий | 67% | 61% | 67% | 50% |
| средний | 33% | 39% | 33% | 50% |
| низкий | 0% | 0% | 0% | 0% |

Начало года конец года 

**Вывод:** наблюдается положительная динамика развития: показатели высокого уровня выросли на 34%, среднего уровня уменьшились на 28%, показателей низкого уровня не стало. Воспитанники старшей группы умеют слушать музыку, многие могут выразить свои чувства словами. Многие уверенно различают жанры музыки, высокие и низкие звуки в пределах квинты. С удовольствием исполняют песни, узнают знакомые по мелодии. Большинство детей поют слаженно, без крика. Составляет трудности пение без аккомпанемента. Почти все дети ориентируются в зале, выполняют танцевальные движения по программе. С удовольствием и интересом играют на детских музыкальных

инструментах несложные мелодии, трудности вызывает игра небольшими группами.

**Рекомендации:** воспитателям продолжать систематически закреплять репертуар музыкального занятия, дополнить музыкальный уголок детскими музыкальными инструментами и музыкально – дидактическими играми. Просвещать родителей о роли музыкального воспитания в семье.

**В подготовительной к школе группе обследовано 10 детей**

**Начало учебного года 12 детей, (2 выбыло)**

- высокий уровень – 3 чел. – 30%

- средний уровень – 7 чел. – 70%

- низкий уровень - 0 чел. – 0%

Результаты мониторинга подготовительной группы на начало учебного года 2023-2024

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Уровень развития** | **Слушание музыки** | **Пение, песенное творчество** | **Муз.-ритм. движения, муз.-игровое и танц. творчество** | **Игра на**  **детских муз. инструментах** |
| высокий | 50% | 30% | 40% | 30% |
| средний | 50% | 70% | 60% | 70% |
| низкий | 0% | 0% | 0% | 0% |

Конец учебного года 10чел.

-высокий уровень – 7 чел. – 70%

-средний уровень – 3 чел. – 30%

-низкий уровень – 0чел. – 0%

Результаты мониторинга подготовительной группы на конец учебного года 2023-2024

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Уровень развития** | **Слушание музыки** | **Пение, песенное творчество** | **Муз.-ритм. движения, муз.-игр. и танц. творчество** | **Игра на детских муз.**  **инструментах** |
| высокий | 90% | 70% | 70% | 40% |
| средний | 10% | 30% | 30% | 60% |
| низкий | 0% | 0% | 0% | 0% |

**Рекомендации:** родителям данной группы было рекомендовано записать детей в музыкально - творческие кружки, школу искусств.

Результаты на конец года по всем группам ДОУ

Сравнительный анализ мониторинга показал положительную динамику развития музыкальных качеств у детей по сравнению с началом учебного года. Воспитанники детского сада успешно освоили программу музыкального развития. Высокий результаты можно отметить в разделе «Слушание», «Пение» и «Музыкально – ритмические движения».Это было достигнуто благодаря постепенной и систематической работе, индивидуальным подходом. Воспитанники всех групп овладели необходимыми навыками и умениями в соответствии с возрастными особенностями.